



FICHA TÉCNICA

Reitor da UFRGS: Rui Vicente Oppermann
Diretora do IFCH/UFRGS: Claudia Wasserman
Coordenador PPGAS/UFRGS: Emerson Giumbelli
Chefe do Departamento de Antropologia: Caleb Alves
Coordenadora Departamento Difusão Cultural/UFRGS: Claudia Mara Escovar Boettcher
Coordenador de Exposições do DDC/UFRGS: Rafael Derois Santos
Presidente XIII RAM: Jean Segata
Vice-Presidente XIII RAM: Ceres Victora

Coordenação da Comissão Audiovisual: Cornelia Eckert, Fabiene Gama, Rumi Kubo
Coordenação da Mostra Fotográfica: Fabiene Gama

Equipe:

Camila Braz (UFRGS/BR)
Camila Kern (UFRGS/BR)
Débora Wobeto (UFRGS/BR)
Fabrício Barreto (UFRGS/BR)
Fernanda Zepka (UFRGS/BR)
Guillermo Stefano Rosa Gómez (UFRGS/BR)
Henrique Lahude (UFRGS/BR)
João Eduardo Nunes Ribeiro (UFRGS/BR)
Jose Luís Abalos Junior (UFRGS/BR)
Karen Kaercher (UFRGS/BR)
Leonardo Palhano Cabreira (UFRGS/BR)
Luisa Pitanga (Circular Filmes/BR)
Marielen Baldissera (UFRGS/BR)
Marina Bordin (UFRGS/BR)
Nicole Kunze Rigon (UFRGS/BR)
Olavo Ramalho Marques (UFRGS/BR)
Raquel Silva da Fonseca (UFRGS/BR)
Roberta Simon (PUC-RS e UFRGS/BR)
Rumi Kubo (UFRGS/BR)
Thayanne Freitas (UFRGS/BR)

Foto Capa:

Fábio Evangelista

Apoio à Coordenação:

Ana Luiza de Abreu (IMS/RJ, Brasil)
Andrea Eichenberg (ARPIA/FR)
Comissão Antropologia Visual da ABA:
Coordenação Elisabete Coradini (UFRN/BR)
Cristina Pedroza (UERJ/BR)
Daniel Reis (IPHAN/BR)
Diego Madi Dias (USP/BR)
Fabiana Bruno (Unicamp/BR)
Fernanda Rechenberg (UFAL/BR)
Francisco Valdean (Imagens do Povo e UERJ/BR)
Guilherme Moura Fagundes (UNB/BR)
Joceny Pinheiro (UNILAB/BR)
Luiz Eduardo Achutti (UFRGS/BR)
Maíra Zenun (UFG/BR)
Maria José Barral Villas Boas (UFRJ/BR)
Maria Raquel Passos Lima (UFF/BR)
Mauro Koury (UFPB/BR)
Natalia Carvalhosa (UFRJ/BR)
Orlando Calheiros (PUC-RJ/BR)
Pedro Portella (UFRJ/BR)
Ricardo Campos (Univ. Nova de Lisboa/PT)
Thiago Carminati (URCA/BR)
Thiago Oliveira (UFRJ/BR)



Mostra Fotográfica XIII Reunião de Antropologia do Mercosul

22 a 25 de julho de 2019
Horário: 9h as 21h

Salão de Festas da Reitoria/UFRGS - Campus Centro
Rua Engenheiro Luiz Englert, 333, Bairro Farroupilha - Porto Alegre/RS



XIII Reunião de Antropologia do Mercosul

Ensaio Fotográfico

O futuro é uma caminhada no passado – encontro de kujá em Porto Alegre – RS
Ana Leticia Meira Schweig

Atenção e apreensão: registro fotográfico do metrô de Porto Alegre
Átila Alexius

AUAS “Muestra colectiva, Experiencias de trabajo de campo”
Carla Peña, Betty Francia e Leticia Poliak (por AUAS IMAGEN [Asociación Uruguaya de Antropología Social])

As práticas xamânicas Kaingang em tempos de devastação (estados de Rio Grande do Sul e Paraná)
Clémentine Maréchal

Memórias, restos e afetos: As sobrevivências num hospital-colônia
Daniele Borges Bezerra; Cláudia Turra Magni; Guilherme Rodrigues de Rodrigues

Território das Melancias: Vida, Parentesco e Trabalho
Edmundo Fonseca Machado Junior

Más allá de la bacteria. Tuberculosis Pulmonar y espacio de vida en el norte de México. 2016-2017
Eva Bidegain e Sofia González

Bloco de Carnaval Se Benze que Dá
Fábio Gama Soares Evangelista

Presente!
Flávia Melo

Dilatando as territorialidades ameríndias: a universidade como um dos caminhos para a descolonização
Geórgia de Macedo Garcia e Douglas Jacinto da Rosa

Objetos Chucros
Geslline Giovana Braga

Sete
Jean dos Anjos

A superfície das coisas: paisagens impressas no Centro de Cultura Popular Mestre Noza
Jeanine Geammal

As Cores da Turistificação
José Luís Abalos Júnior

A espera de objetos lançados no rio: impressões sobre os ribeirinhos que coletam nas margens do rio Amazonas
José Luis dos Santos Leal

“A aranha vive do que tece, vê se não esquece.” Linhas, agulhas e corpos femininos nos emaranhados cotidianos no sul do Brasil
Karen Käercher

Festa da Nossa Senhora dos Navegantes: a celebração da Rainha das Águas
Leandro Barbosa

Entre brechas e interstícios: o estigma da violência e do medo que recai sobre o graffiti
Leonardo Palhano Cabreira e Fabrício Barreto

Evocações sobre patrimônios, territórios e identidades em contextos de conflito socioambiental: os arruinamentos, os esquecimentos e as formas de resistir
Luana Carla Martins Campos Akinruli e Samuel Ayobami Akinruli

Festa do Jongo: Ritual no quilombo São José da Serra, Valença-RJ
Maria Clara Marchito Barcellos

Sobre as experiências das coisas e do saber fazer a pescaria nas Muruadas do rio Ará
Miguel de Nazaré Brito Picanço

A economia da reconstrução: areia, blocos e ONGs no sudoeste do Haiti
Nadège Mézié

Somos um milhão de mulheres
Natânia Lopes; Naomi Savage; Beth; Gabi; Giovana e Maya Hoffman

Cessão, Não Sessão, Seção
Raquel Basilone Ribeiro e Paula Sandrine Machado

Bandeira, Mestre-Sala e Porta-Bandeira: maneios, fugas e contrafugas
Ricardo Figueiró Cruz e Ana Luiza Carvalho da Rocha

Domingos de Feira, domingos de bar, domingos de Parque
Roberta Filgueiras Mathias

Ruínas circulares: paisagens históricas no norte do Haiti
Rodrigo Charafeddine Bulamah

O Concurso da Rainha do Carnaval do Recife: Performance, Corpo, Carnaval Multicultural e Relações Raciais
Rosália Cristina Andrade Silva

Tempo, espaço, relações para além da superfície: mulheres em processo de envelhecimento e seus objetos de penteadeira, na região do Vale do Sinos/RS
Sandra Colling

Fotografando Brincadeiras Indígenas
Sílvia Helena Cardoso

“Deixa a Gira girar!”: rituais umbandistas efetuados no terreiro mais antigo da região sudoeste do Estado do Paraná (2016-2018)
Taíza Gabriela Zanatta Crestani e Sílvio Antônio Colognese

Resistências, (re)existências e (sobre)vivências em imagens para pensar o rural: um manifesto visual
Tatiana Engel Gerhardt; Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz; Ana Lúcia Oliveira da Silva; Diana Manrique Garcia; Dirce Cristina de Christo; Jaqueline Evangelista Dias; Luymara Pereira Bezerra de Almeida; Vilma Constância Fioravante dos Santos

“O Guerreiro dá força pra viver”
Tayná Almeida de Paula

O santo visita o rei: festividade afro religiosa em São João de Pirabas – Pará
Thayanne Tavares Freitas e Hermes de Sousa Veras

Mãos que colhem, pés que migram: safristas da colheita da maçã em Vacaria
Tiago Zilles Fedrizzi e Alberto Bracagioli Neto

Holi Festival - primavera, cor e sementeira na Índia/São Paulo
Yara Schreiber Dines